

Szombathely Városi Sportcsarnok homlokzati üvegei

Generál tervező:	Építész Stúdió Kft.
Felelős tervező:	Pálfy Sándor
Építésztervező:	Fialovszky Tamás
Építésztervező:	Ivanics Éva
Építésztervező:	Sajtos Gábor
Megrendelő:	Szombathely Városi Önkormányzat
Generál Kivitelező:	Strabag Építő Rt.

Alkotó műhelyünk 2003-ban kapott felkérést az Építész Stúdió Kft. részéről a Szombathely Városi Sportcsarnok homlokzati üvegeinek tervezésére. A kivitelezésre vonatkozó szerződéseket 2004-ben írhattuk alá a Strabag Építő Rt.-vel. Az elkészült tömbök elhelyezése pedig 2006 nyarán fejeződött be.

A ház alapkonceptiói közé tartozott, hogy látszólag nincsenek rajta ablakok. Baróthy Anna korábban elkészült diplomamunkája biztató megoldásként kínálkozott az építész tervezők számára, a homlokzati rések fényáteresztő de nem ablakszerű megoldására. Eredetileg, egyedileg legyártott alumínium profilú hőszigetelt nyílászárókat terveztek a megvalósult tömbök helyére.

Feladat: a tömör falon átmenő fény, a fényrés. Ez teljes mértékben egybevágott a diplomamunka korábbi felvetéseivel, így gyakorlatilag annak eredeti arányait megváltoztatva, egy az egyben valósulhatott meg az elképzelés. Célunk egy időszerű, korszerű hatás elérése volt. Az önkormányzat számára az egyik leveles mintájú diplomaelem szolgált modellül. Ez alapján a homlokzatra került elemek egy hűrszerűen elhelyezkedő belső struktúrával készültek el, amiken különböző ritmust adnak a levelek mintái. Minden elemkülönböző. Elhatározásunk volt, hogy a blokkok, együttesen és külön- külön is egy-egy értelmezhető egységet jelentsenek a szemlélő számára.

A kivitelezés során többnyire ipari gépekkel dolgoztunk, amik szántszándékkal a leghangsúlyosabb formaalkotó szerepet kapták. Ez tette lehetővé a nagyméretű üvegek kivitelezését és a kívánt, pontos hatást is. Rengeteg kísérlet vezetett az elemek megfelelő csiszolási minőségének elérésére, ami a gyártási szituáció miatt komoly technikai és költségvetési problémákkal indult. A rendelkezésünkre álló teljes anyagvastagságot igyekeztünk kihasználni, ezzel is növelve a változatosság lehetőségét. Az üvegben valós és tükröződő tereket mutatunk be, amik hangsúlyozzák az anyag hatásaiban rejlő aktualitást.

A „kövek” kívül beleolvadnak a falburkolatba, abszolút semleges hatásra törekedtünk. A beltérben viszont, markánsan elkülönülnek a fal anyagától a látvány nyitott, a vastagság ellenére meglepően áttetsző képet mutat. A benti összhatás, a homlokzat déli fekvése miatt, az alkonyati órákban is aktív vizuális élményt jelent. Úgy éreztük, a beépült munka elérte a célját, összhatásában megtalálta a helyét a ház életében. Sem több, sem kevesebb,

mint aminek lennie kell, ugyan úgy, ahogy a gótikus katedrálisok vízköpői sem akarnak lemászni onnan, ahova rendeltetésük köti őket. Olyan transzparens „kövek” ezek (ahogy a műkőtelepen nevezték őket:) amik távolabbról egy jellegzetes elemévé válhattak az épületnek, de egyre közelebb és közelebb lépve, mindig új és újabb egyedi részletet fedezhetünk fel rajtuk. Ez a mai praktikus építészeti terek számára egyre kevesebbé elérhető jelenség. Örülünk, hogy lehetőséget kaptunk a terveink megvalósítására.

A homlokzaton közel 1000 négyzetméternyi felületen 77db, átlagban 55cm magas, 15cm széles és 40cm vastag „transzparens kő” elem helyezkedik el. Ez összesen 6.55 m² látszó felületet jelent. Az elemek 4cm-es betonkerettel vannak legyártva, mert a homlokzati fal külső felületét szerelt burkolattal látták el. Emiatt nem lehet a fal vastagságánál 10cm-rel még túlnyúló üvegeket a betonzsutura felszerelni és az elemeket a fallal, betonozni. A homlokzat belső felülete látszó beton, ahol a modellekkel azonos anyaghatás érvényesül. A homlokzaton, a beton keret nem látszik, az üveg közvetlenül a mészkőburkolathoz kapcsolódik. Az tömbök ragasztását a Rákosy Üvegipari Vállalkozás üzemének területén végeztük. A csiszolási és betonozási munkák, a Strausz kőfaragó telepen zajlottak. Az üvegrész 19mm vastag táblaüvegekből ragasztottuk műgyanta alapú ragasztóval. Ez optikailag alig okoz fénytörést a látszó felületre merőlegesen elhelyezkedő táblák között. A minták bemetszése gyémántvágó koronggal történt. Az elkészült elemek összsúlya elérte a 10 tonnát. A kész sportcsarnokot idén, márciusban adták át Szombathely városának.